



# ANNA KARENINA

**Autore:** Lev Nicolaevic Tolstoj

**Casa editrice:** Varie

**Anno di pubblicazione:** 1877

**Genere:** Romanzo, narrativa classica

Pg. 1120 (Feltrinelli)



## TRAMA

Tre storie intrecciate a fili di passione, tragicità e vero amore. Sei i protagonisti: in apertura conosciamo Stiva e Dolly, marito donnaiolo e moglie tradita, vivono una profonda crisi matrimoniale e in aiuto compare l'amico di lui, Levin.

Levin si dichiara alla giovane e bella Kitty che inizialmente lo rifiuta per il conte Vronskij, ma dopo molte pagine gli concederà quella chance con cui capire se l'affabile agricoltore Levin può essere compreso nella sua idea di famiglia. E Vronskij? Aveva ingannato Kitty causandole dolore e sofferenza perché tragicamente, appassionatamente innamorato di Anna Karenina, donna colta, ricca, bella, e infelicamente sposata. Ella lo ricambia, ne diventa l'amante con tutti gli ostacoli posti dalla società in cui vivono, e si trova ad un bivio: rinunciare a Vronskij per stare con il suo amato figlio di appena otto anni, o rinunciare per sempre all'unica cosa che poteva far sentire Anna più viva?

“*Tutte le famiglie felici sono simili le une alle altre; ogni famiglia infelice è infelice a modo suo. [...] Le donne sono la principale pietra d'inciampo nell'attività dell'uomo. È difficile amare una donna e allo stesso tempo concludere qualcosa. Per questo c'è un mezzo d'amare comodamente senza ostacoli: il matrimonio.*”

## INTERPRETAZIONE

Anna Karenina parla dell'unico reale problema dell'uomo. Oggi come due secoli fa. Come può perdurare l'amore? Tutto quello che occupa le nostre vite, dai problemi politici alle piccole incombenze di tutti i giorni, non è altro che una via molto lunga per capire come amare ed essere amati. Levin, Kitty, Vronkji, Anna, Dolly, Stiva stanno lì al nostro posto tentando di conciliare i desideri più profondi dell'uomo: la passione per la bellezza e l'aspirazione alla pace.

## La nostra valutazione



### CONSIGLIATO A...

Chi ama i Grandi Classici, la scrittura riflessiva e ricca di digressioni, a chi ama trascorrere il proprio tempo con un'altra Epoca, che ha molto da dire su ogni Epoca